

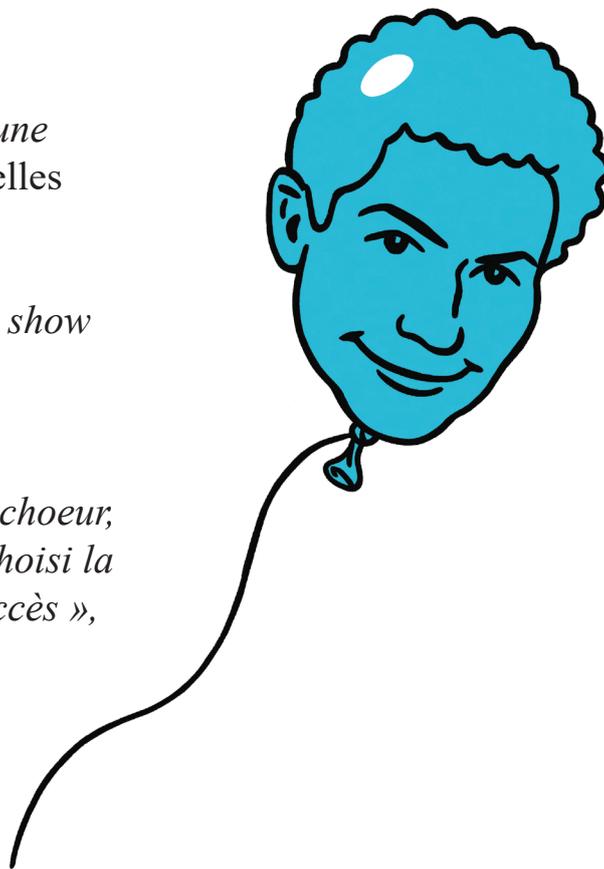
REVUE DE PRESSE

Laurent Balaÿ De l'Air!

« Drôle, très drôle avec en filigrane une tendresse inattendue », Valeurs Actuelles

« Laurent Balaÿ propose un one man show irrésistible », Atlantico

« La salle rit de bon coeur et de tout coeur, aux tribulations de ce trublion. Il a choisi la bonne voie, cela peut le mener au succès », Sorties à Paris



SOMMAIRE

Interviews Télévision et Radio	3 - 5
Articles de presse	6 - 11
Commentaires spectateurs Billetreduc	12



INTERVIEWS TÉLÉVISION



KTO - Emission VIP - Emmanuelle DANCOURT avec Yves LECOQ comme invité - Novembre 2013



IDF1 - Emission JJDA - Jacky - Février 2016

INTERVIEWS RADIO

Avignon 2019



RCF - Yves Sespedes - Juillet 2019



Friendly Radio - Juillet 2019



Les interviews de Bruno - Bruno Morel - Juillet 2019



RAJE Radio - Juillet 2019



Profession Spectacle - Juillet 2019



Hits Play - Coté Scène l'Actu Spectacle- Juillet 2019

Paris



Radio Don - Décembre 2017



Radio Notre Dame - Novembre 2017



Radio Libertaire - Émission Art Racaille -
Par Pikekou et Robert - Octobre 2017



Fréquence Paris Plurielle - Théâtre Sans Frontières
Par Yves CHEVALIER - Mai 2017



Radio Air Show - Chacha Show
Par Charlotte Calmel - Février 2017



Théâtre Club au Studio Raspail -
Décembre 2016



Fréquence Paris Plurielle - Théâtre Sans Frontières
Par Yves Chevalier - Novembre 2015



Retrouvez plus de vidéos sur [la chaîne Youtube de Laurent Balaÿ](#)

ARTICLES DE PRESSE



De l'Air !

Une grande bouffée d'oxygène

Publié le 4 mars 2016 par Philippe JOUSSERAND/ Valeurs Actuelles

A la manière d'un Philippe Caubère, Laurent Balaÿ raconte son itinéraire et se raconte.

Avant tout, Laurent Balaÿ est un comédien formidable. Une présence sympathique, quelque chose de léger, de poétique même, une manière élégante de se mouvoir en scène et surtout une aptitude à changer à vue de personnage, en moins de temps qu'il n'en faut pour claquer des doigts.

S'il était dessinateur, on dirait de lui qu'il a un bon coup de crayon. Avec un accessoire ou sans, il donne vie devant nous à une farandole d'êtres humains. Son corps change et ses attitudes, son comportement, sa voix, sa diction, son phrasé suivent. Il se métamorphose, devient un autre, un homme ou une femme, jeune ou vieux, snob ou populaire, célèbre (il imite très bien Fernand Raynaud, Jean-Marie Bigard et Nicolas Sarkozy) ou inconnu, banlieusard ou des quartiers chics... Sa palette est variée et ses possibilités multiples.

Tous ses personnages, pourtant différents, ont comme points communs d'être très sûrs d'eux, très confiants dans leur petite personne. Des personnalités affirmées, chez qui le doute semble ne pas exister. Lui, le narrateur, est plus tendre, plus hésitant, dessiné plus en creux. C'est de leur rencontre et de leur télescopage que naissent drôlerie et comédie.

Laurent Balaÿ croque avec beaucoup de talent et beaucoup d'humour une galerie de personnages hauts en couleur. Drôle, très drôle, avec en filigrane une tendresse inattendue

[Retrouvez l'intégralité de l'article à ce lien](#)



Le parcours d'un apprenti comédien

Publié le 30 novembre 2014 par Robert BONNARDOT/ Sorties A Paris

Pour arriver à devenir comédien, il a emprunté des chemins tortueux, lesquels sont souvent le lot de tous ceux qui veulent monter sur scène.

C'est à ce parcours chaotique, avec la rencontre de personnages insolites, qu'il nous convie avec DE L'AIR !. La salle rit de bon coeur et de tout coeur, aux tribulations de ce trublion qui restitue un peu de son périple. Il a choisi la bonne voie, cela peut le mener au succès.

C'est drôle, c'est fin. Dans la vie, le vent tourne, alors de l'Air !!!

[Retrouvez l'intégralité de l'article à ce lien](#)

Laurent Balaÿ, un ballon rempli d'hélium hilarant

Publié le 6 novembre 2017 par Aurélie BRUNET/ La Critiquerie

Silhouette décontractée dans son costume-cravate, Laurent Balaÿ offre un jeu ultra-inventif dans la catégorie « poids léger ». Un humour unique tendrement baladé du quartier bcbg catho de son enfance aux théâtres de la capitale. Une personnalité authentique au charme certain.

Le spectacle tonique du soir ne nous laisse pas une minute de répit, pour le plus grand plaisir de nos zygomatiques. Mention spéciale pour la scène du mousse sur le pont d'un cargo par gros temps. Le mal au coeur nous reprend rien qu'en y pensant ! Comme marque de fabrique chez Laurent Balaÿ, on découvre un propos délicat et évaporé, ouvrage de dentelle comique et sincère aussi profond que léger. On ne peut que louer l'agilité naturelle du corps et de l'esprit de l'auteur. Comme l'impression que Gaston Lagaffe a rencontré le Dandy cool Richard Gere....

LA GALERIE DU SPECTACLE

De l'Air ! au Théâtre de Ménilmontant

Publié le 15 février 2016 par Lynda Meghara/ La Galerie du Spectacle

Avec beaucoup d'humour et en redonnant vie à des personnages aux personnalités distinctes, Laurent nous invite à travers son One man show à retracer son parcours depuis ses années de jeunesse.

Autobiographique mais pas que, il est indéniable que le spectateur ne se sente également concerné par certains passages faisant références au quotidien social commun. Même dans les situations les plus délicates où les espoirs peuvent être rompus, « Il faut en rire » est la devise de Balaÿ qui semble prendre le dessus durant tout le spectacle.

De l'Air ! est un spectacle drôle et attractif.

[Retrouvez l'intégralité de l'article à ce lien](#)

De l'Air ! de Laurent Balaÿ :

un talent à multiples facettes

Publié le 18 avril 2018 par Nathalie BOUHIER/ Le Petit Monde de NatieAK

Avec cette histoire autobiographique, on prend conscience de la difficulté d'être comédien. La passion a beau être présente, il n'est pas facile de vivre de son métier. En parallèle, l'humoriste a donc exercé divers métiers et ainsi fait de nombreuses rencontres.

Parmi ces rencontres, Laurent Balaÿ a sélectionné une vingtaine de personnages quelques peu atypiques. En un clin d'œil, le comédien passe d'un personnage à l'autre juste en changeant d'expression, d'élocution, d'attitude ou en ajoutant un accessoire... Le tout accompagné parfois d'un chant, d'une danse ou d'un mime. On voyage alors dans différents milieux sociaux des quartiers chics parisiens aux jeunes de banlieue en passant par les militaires chez les Paras et le proviseur de collège !

De l'Air ! offre un moment d'une grande légèreté où l'humour bienveillant, manié avec talent, s'amuse avec les jeux de mots. On ressent le bonheur que le comédien a, à être sur scène : il y a comme une gentillesse bienfaisante dans son interprétation rendant l'artiste touchant et sympathique.

[Retrouvez l'intégralité de l'article à ce lien](#)



De l'Air ! : Oxygène pur

Publié le 27 avril 2018 par Sonia Bos-Jucquin / Theatoile

Avec beaucoup d'humour, nous voici plongé dans le parcours initiatique d'un comédien qui ne manque pas d'air !

Ce qui frappe d'emblée c'est le naturel, la simplicité et la proximité entre lui et nous. « Dans la vie, on n'est jamais vraiment tout seul » nous dit-il et effectivement, nous allons vite nous en persuader.

Il joue sur les mots, se montre drôle, accessible.

Laurent Balaÿ nous enchante par sa façon de ne jamais manquer d'air, l'air de rien, et il n'est pas prêt de nous étouffer. Son seul-en-scène est un bien beau coup de théâtre une pièce montée comme une jolie bulle d'oxygène qui fait du bien et nous aide à mieux respirer.

[Retrouvez l'intégralité de l'article à ce lien](#)



Laurent Balaÿ - *De l'Air !* au Théâtre de Ménilmontant

Publié le 28 mars 2018 par Béatrice LISE/ Zénitude Profonde Le Mag

Laurent Balaÿ nous conte son parcours de comédien, son passage en Avignon, ses péripéties, son regard sur le métier et les réactions de son entourage.

Le talent majeur de l'humoriste consiste à métamorphoser les difficultés du métier de comédien pour créer une heure quinze de rire et de légèreté.

Un drôle de poète qui nous offre un moment de rire tout en fitness et en finesse.

[Retrouvez l'intégralité de l'article à ce lien](#)

Midi Libre

Collado, Joubert et Balaÿ à l'affiche du festival Méjannes du rire

Publié le 19 septembre 2023 / Midi Libre

Événement phare qui clôt la saison estivale méjannaise, le festival Méjannes du rire revient ce week-end pour sa troisième édition, pour trois jours d'humour et de rire, du 22 au 24 septembre. Cyrille Bailliez, directrice de l'office de tourisme et organisatrice du festival depuis ses débuts, en détaille l'affiche : « Pour commencer, notre public l'a adoré et il revient : notre concours de jeunes talents avec, cette année, Lolo Sinclair, Karou et Thomas Christin. Ils se disputeront le trophée en prélude aux deux soirées de vendredi 22 et samedi 23 septembre, avec deux programmes différents. C'est le public qui élit son artiste préféré. Marc Mengual, notre grand gagnant de l'année dernière, revient d'ailleurs cette année avec *Bien dans sa peau*, spectacle qu'il jouera dimanche 24 septembre. »

Pas de festival sans têtes d'affiche, les valeurs sûres interviennent après le concours des jeu-



Laurent Balaÿ cherchera "De l'air !" sur la terrasse de la Salamandre.

nes talents. Vendredi soir, Éric Collado, pressé de rencontrer le public de Méjannes-le-Clap donnera *Faites vite, faites vite*. Stand up, télévision, cinéma, tout réussit à cet adepte de la philosophie de la passoire, à l'humour généreux et fracassant.

Grande salle des Verriers et grotte de la Salamandre

Si l'humoriste Tex demeure le parrain de la manifestation, An-

thony Joubert en est le bras droit pour la programmation. Samedi soir, il sera enfin sur scène, réclamé par le public depuis deux ans. Au programme de son seul en scène, une seule question existentielle, *À quel moment ça a merdé ? !*

La grande salle des Verriers de la mairie accueille ce Méjannes du rire, une belle salle de 400 places. Mais un peu à l'écart à quelques kilomètres, la grotte de la Salamandre accueillera,

samedi matin, sur le site unique de sa terrasse en pleine nature, Laurent Balaÿ et son seul en scène, *De l'air !*. L'artiste cite volontiers ses inspirateurs, Pierre Dac, Pierre Étaix, Fernand Raynaud ou Pierre Desproges.

Un charme désuet circule parfois lorsqu'il est en scène, mais cela ne l'empêche pas, quelques minutes plus tard d'asséner un portrait sans faille de quelque personnage bien d'aujourd'hui. Chez lui, la profondeur côtoie la plus incroyable légèreté.

Pour clore le festival, dimanche après midi, Cyrille Étesse et Antony Vincent donneront *Les pieds nus dans la neige*. Une comédie de Cyril Étesse qui est un hommage à Louis de Funès, au travers d'un personnage aussi râleur, despote, colérique et trépigant que l'original.

> Informations et réservations à l'office de tourisme au 04 66 24 42 41 et sur www.mejannesdurire.com.

LAURENT BALAY

Les planches et la croix

Comédien du quartier, Laurent Balaÿ se produit actuellement au théâtre de Ménilmontant. Il a raconté à *Pasteur* comment sa foi chrétienne l'a mis face à un choix difficile. Confidences d'un artiste en liberté.

Et si être comédien, c'était d'abord ne pas devenir ingénieur, médecin ou banquier ? Dans une famille de cygnes, Laurent Balaÿ s'est vite senti petit canard... C'est d'ailleurs sur l'eau que sa tragi-comédie a périlleusement commencé : son père, désireux de l'aguerrir, avait embarqué l'adolescent sur un chalutier-morutier en partance pour le Spitzberg... Quand il n'est pas malade, Laurent y croque les silhouettes des matelots forts en gueule et observe tout ce qui se passe de cocasse autour de lui. Sa quête de l'absolu se nourrit du spectacle du grand large et du vol des oiseaux de mer : son premier

spectacle s'appellera d'ailleurs *Le fou de Bassan*.

Mais, avant de voler de ses propres ailes, le garçon va encore bourlinguer dans des jobs improbables et un service militaire tumultueux. Bien des personnages croisés à cette époque reprendront vie dans ses sketches drolatiques.

« On a essayé de m'enfermer dans une école de gestion pour m'apprendre à compter, mais c'est à conter que j'ai choisi de me former », sourit-il. Il s'inscrit à des cours de théâtre, de mime, de chant mais découvre que sa vocation est de faire rire et son talent le one-man-show avec son écriture millimétrée, sa gestuelle sur le fil du rasoir, ses dérapages contrôlés. Premiers cabarets, premiers festivals, dans les années quatre-vingt-dix, le succès s'approche... C'est alors que le jeune fantaisiste va connaître une épreuve existentielle dont il parle sans amertume mais qui l'a profondément marqué.

« J'avais été remarqué par un comédien en vue, qui m'avait pris sous son aile. Dans sa compagnie, où le travail, l'exigence, s'accompagnaient de séductions factices, de paillettes et de jeux d'apparences, mon avenir paraissait assuré. Mais au même moment, à la faveur d'un pèlerinage où un ami m'avait entraîné, j'ai retrouvé ma foi chrétienne, oubliée depuis mon enfance. J'avais en effet été élève chez les frères de Saint-Jean Baptiste de La Salle, en Belgique, et surtout chez les pères jésuites, à Lille. Et voici que soudain, je redécouvre la présence du Seigneur, une pré-

sence qui me fait vivre. Suivre le Christ devient le but de mon existence. »

Le milieu professionnel dans lequel Laurent est alors immergé se situe aux antipodes d'une foi qu'il ne veut ni ne peut cacher. Bientôt, on lui fait comprendre que celle-ci indispose ses amis. « Un choix cornélien s'est imposé et, avec l'aide de la Vierge Marie, j'ai trouvé la force de quitter des gens qui risquaient de m'entraîner sur des chemins dangereux. » Depuis, Laurent Balaÿ garde le cap, contre vents et marées : écrire et jouer ses spectacles, prier (« Dire à Dieu que je l'aime »), vivre dans une totale confiance en Dieu et une entière liberté.

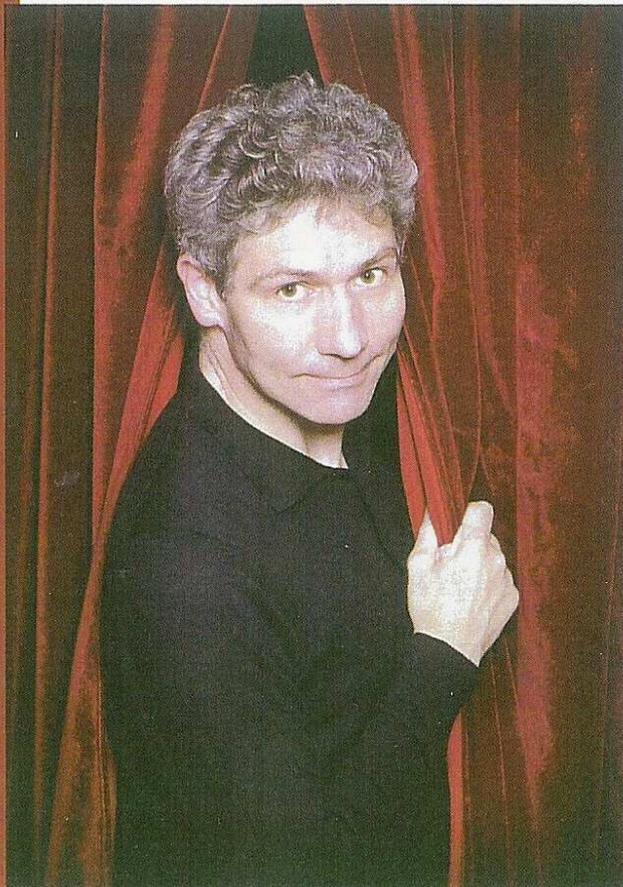
Pour gagner sa vie, il prend un emploi d'animateur en banlieue puis de fonctionnaire de l'Éducation nationale. « J'en ai souffert, confie-t-il, mais j'en ai aussi tiré des sketches qui alimentent mes shows. » Il s'installe en 2000 dans un logement de notre quartier qu'il affectionne depuis son enfance.

Faussement candide, doucement rieur, Laurent se livre et nous emporte. La vocation qu'il a reçue est de donner au spectateur un peu de son bonheur, profond et fragile. Cela ne se refuse pas ! ■

France de Lagarde

Le spectacle de Laurent Balaÿ, *De l'air*, se joue au Théâtre de Ménilmontant, 15, rue du Retrait - 75020 Paris, du 24 janvier au 3 mars, les jeudis à 21h et les dimanches à 18h. Tarifs 17 € ou 12 € Location : 01 46 36 98 60.

Réservations : resa@menilmontant.info et billettereduc.com



Laurent Balaÿ

HUMOUR

Laurent Balaÿ

Seul en scène, il présente un spectacle intitulé «Le fou de bassan». Un titre qui le peint à merveille, oiseau vaguement ahuri planant au-dessus de l'écume du monde, trop fragile pour ne pas risquer à tout instant d'être submergé, assez aérien pour n'en être jamais éclaboussé. C'est une suite de tableaux, qui sont autant de morceaux autobiographiques où l'œil de l'observateur et la main du caricaturiste font merveille. Encore est-ce à peine de la caricature : tous les matériaux sont authentiques, simplement défaits de leur assemblage naturel pour être recomposés dans un puzzle extravagant où leur vérité mise à nu n'a plus rien de vraisemblable. En un peu plus d'une heure défile une effarante galerie de personnages, depuis les terre-neuvas dont Laurent Balaÿ a partagé



l'aventure, jusqu'aux prédicateurs évangéliques qui lui ont fait retrouver la Foi chrétienne et à la «Gospa» de Medjugorje qui l'a rendu à l'Eglise catholique de son baptême. Qu'on n'imagine pas pourtant un spectacle apologétique : Laurent Balaÿ n'a d'autre ambition ici que de faire sourire et rire. Ce talent qu'il a reçu, il sait qu'il ne doit pas l'enfouir et il lui fait produire chaque soir sur scène de magnifiques fruits de virtuosité d'écriture et de jeu, de fine drôlerie et de poésie loufoque. Au-dessus de la meute de nouveaux comiques apparus ces derniers temps, qui visent tous avec application au-dessous de la ceinture, il est un drôle d'oiseau de mer, «fou» plein de sagesse qui promet de voler très loin.

Edouard Huber

Théâtre de la Mainate, 36, rue Bichat 75010 Paris
Tél. : (1) 42.08.83.33. Du jeudi au lundi à 22h
dimanche à 20h30. Places : 80 F, 60 F. Jusqu'au 27
juin.

COMMENTAIRES PUBLIC SUR BILLETREDUC

-drôle et spirituel 🍷🍷🍷🍷

Un spectacle plein d'esprit où l'artiste joue avec les mots, comme avec la multitude de personnages qu'il interprète tour à tour ou simultanément. Belle énergie et savoureuses imitations ! A voir !

👤 écrit le 04/03/18 , a vu Laurent Balaÿ dans De l'Air !, Théâtre de

-Laurent Balay, un artiste pur, à voir ! 🍷🍷🍷🍷

Laurent Balay est un comédien vrai, intimiste et plein de délicatesse et de finesse. Dans son one man show, il nous emmène naturellement au travers de différents personnages croisés au cours de sa vie peu ordinaire. Les 90 minutes de son spectacle passent très vite. J'ai hâte de le revoir et je recommande à tous d'aller le voir sur scène sans tarder.

👤 écrit le 16/12/16 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-C'est exquis! 🍷🍷🍷🍷

Une exquise recette composée de nombreux ingrédients, rire (principalement), imitation, mime, poésie, vie, chanson, et même de l'air! Je me suis régalé pendant près de 1h30.

👤 écrit le 20/11/16

-A voir absolument ! 🍷🍷🍷🍷

La salle était comble, et tous les spectateurs vibraient à l'unisson pour les personnages campés par Laurent Balaÿ. C'est un spectacle très vivant, réalisé avec très peu d'accessoires (un porte manteau et un tabouret !!!) mais un artiste qui sait à merveille interpréter et mimer ses personnages. Standing ovation à la fin. A voir absolument !

👤 écrit le 21/10/16 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com



Retrouvez plus de commentaires sur le [site Billetreduc](https://www.billetreduc.com)

Une galerie de portraits sous basse et haute pression atmosphéricomique.

En conviant quelques personnages-clés de son histoire, dans une suite de tableaux qui sont autant de morceaux autobiographiques, Laurent Balay nous entraîne dans une épopée rocambolesque où la profondeur côtoie la plus incroyable légèreté.

Une série de portraits incisifs, hauts en couleurs, sortis du formol des conventions, quelques croquis au pinceau sec et à l'eau de personnages élevés au grand air avec un petit grain :

Une prof tragédienne antique, un acteur parisien surbooké, un para mélomane, une journaliste allumée, les neuneus de la marine, Charles-Edouard le long des golfs clairs, un monsieur muscle coordinateur-éducateur-réanimateur de jeunes des banlieues, une proviseure survoltée...

A sa manière Laurent Balay nous offre une bouffée d'oxygène.

DE L'AIR!

Contact

Maud LEROUX - Chargée de communication
06 20 16 31 42 - communication.aeree@gmail.com
www.laurentbalay.com

